



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 655

En tóch was het een leuke avond, ondanks de wat matige score van 6,42. *The whistlers* zal – volgens ónze gasten – geen groot succes worden in ons land na uitbreng op 30 januari. Er waren nog wel 4 vijftjes, maar de 14 tweetjes en 2 eentjes deden de score de das om.

## André Rieu

Dat we zondag erg veel gasten een groot plezier deden was wel duidelijk, ook door de score van 9,51. De film mag nog even de Fanfarepoll 2020 aanvoeren, maar zal later 'buiten mededinging' worden genoteerd. Met dank aan onze dames van de Utopiafoyer. N.B. De hapjes kwamen van 't Gevulde Buikje uit Hoeven.



## IFFR

Dian en Ad zullen vanaf donderdag een weekje in Rotterdam verblijven én omdat ze daar veel plezier aan beleven én om zo veel mogelijk films te gaan zien, die dan later naar Oudenbosch gehaald kunnen worden. Hun ervaringen leest u binnenkort in de nieuwsbrief, maar ook die van een aantal bezoekers van 'de Volkskrantdag' (2/2) want er zijn al toezeggingen in die richting gedaan.



## Stakeholders



Het Markland College organiseerde een aantal gesprekken met haar stakeholders en Fanfare is er daar een van. Het doel van die bijeenkomsten was om de samenwerking daar waar mogelijk te verbeteren en/of uit te breiden. We kunnen al heel goed opschieten met de school, dus dat overleg verliep heel prettig.

## 100.000

Van distributeur Cinéart kregen we vorige week het bericht dat hun film *Hors normes*, al in z'n 5<sup>e</sup> speelweek, de 100.000ste bezoeker had binnengehaald. Die film kunt u donderdag dus gaan zien bij het filmtheater bij u om de hoek.

*cinéart*

## 30 jaar filmtheater 28

- Ook in 2010, daar zijn we ondertussen aanbeland in onze terugblik, bleef het bezoekersaantal gelijk aan dat van de vorige jaren: het waren er 3454, 35 minder dan een jaar eerder.



- De probleempjes met De Vossenbergh waren wel voelbaar, maar werden steeds opgelost; het gebouw was immers in een 'andere tijd' gebouwd. Het werd wel betreurd dat het nieuwe MCC definitief niet doorging.

- Op 1 april werd Lia Vonk uit Hoeven, zij was toevalligerwijs ook betrokken bij de oprichting van Fanfare, geféteerd als 15.000ste bezoeker van het filmtheater.



- Voorafgaand aan de vertoning van *Mao's last dancer* (9,11) was er een demonstratie van een van de balletgroepen van het centrum voor de kunsten Amadeus, een instelling die ondertussen niet meer bestaat.

- Het bkcc was initiatiefnemer van de 'Klassiekersreeks'. Onder meer *Casablanca* (9,14) en *Midnight cowboy* (7,76) stonden op het Fanfareprogramma en aan die serie werd een minicursus Filmgeschiedenis gekoppeld. Ook ondersteunde het kenniscentrum het bezoek aan het IFFR, het filmfestival van Rotterdam, het grootste publieksfestival ter wereld.



- Ter gelegenheid van de 'Dag van de oudere' werd op woensdagmiddag 27 oktober de film *Young@heart* (9,02) vertoond. De dameszanggroep Confetti onder leiding van Laura van den Hout trad die middag op als aanvulling op de film.

- Winnaar van de Fanfarepoll 2010 was Haar naam was Sarah met een 9,44.
- Aan het eind van het jaar is duidelijk, dat in het voorjaar van 2012 'heel Nederland' over zal stappen op een digitale projectie. Er moeten nog wel de nodige (kilo)meters celluloid door de spoelentoren en projector, maar een nieuwe projector komt er aan.



- De Fanfarepassen zullen voortaan met een speciale printer worden gemaakt en zien eruit als een bankpas. Opnieuw werd een stap gezet in de professionalisering van de organisatie.

- Er is al enkele jaren een samenwerkingsverband met de ouderenbonden KBO en PCOB: ongeveer een filmtitel per maand wordt doorgegeven aan die instellingen en de leden krijgen korting bij de voorstelling. Het project loopt dan wel niet zo goed als de Maandagmatinee van weleer, maar tóch...

### MaccsPulse



De bioscoop- en filmtheaterwereld in Nederland heeft de Maccsbox, een programma waarmee online alle bezoekerijfers worden ingevoerd en kunnen worden teruggezocht. Er is ook een eenvoudige appversie die MaccsPulse heet en u onmiddellijk de top20 van het moment laat weten. Kijk even in de Appstore of de Playstore om hem gratis op te halen, als u dat leuk vindt.

De film van donderdag 23 januari: **Hors normes**

20.15 uur



Natuurlijk beginnen alle besprekingen van *Hors normes* met de vermelding van de namen van de makers. Zij waren immers ook verantwoordelijk voor het enorme succes van *Intouchables* (9,18) en - zij het in wat minder mate - van *Samba* (7,88).

Al meer dan 20 jaar runt Bruno de opvang van autistische kinderen die nergens meer terecht kunnen. Als ouders en zorginstellingen het echt niet meer weten, geeft Bruno hen een thuis. Zijn vriend Malek zorgt er voor, dat jongeren uit moeilijke buurten opgeleid kunnen worden tot de begeleiders van deze kinderen. Daarbij wisselen humoristische en confronterende situaties elkaar af en ontstaan er bijzondere vriendschappen.

De filmrollen zijn de acteurs Vincent Cassel en Reda Kateb op het lijf geschreven en de kinderen winnen sowieso al je hart. Houdt het dan maar eens droog...



Winnaar publieksprijs(!) San Sebastian-filmfestival.



Een documentaire over de twee vrienden Stephane Benhamou en Daoud Tatou, die *Nakache* en *Toledano* vier jaar geleden maakten, ligt aan de basis voor de film van vanavond, hun meest persoonlijke tot nu toe.

“Meer uit het leven gegrepen ook dan het postkoloniale sprookje *Intouchables*. Veel persoonlijker ook, blijkt, want de twee personages zijn in werkelijkheid vrienden van de makers. Een deel van de opbrengst gaat zelfs naar hun organisaties.” (Trouw)

Frankrijk 2019. Regie: Olivier Nakache en Éric Toledano. Duur: 114'. Met: Vincent Cassel, Reda Kateb, Lyna Khoudri, H el ene Vincent e.v.a. De film wordt met vertoond pauze en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

21 januari 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**